

Herr Edward Grieg!

Som dirigent för härvarande
Harmoniska Sällskap, låter jag
mig friheten fråga hurvida Ni
ville hafva godheten till nämnd
^{Sällskap}
för en H. Organs till utlåna Partito
och blämnat till Eders tonsättning
"För en Bydens Kloster", och som
det skulle vara mig ett särdeles
stort nöje att på Sällskapets
konsert d. 25 Febr. göra publiken
bekant härmed, så beder jag
ödmjukast att Ni på denna
min begäran gifva ett
rekande svar.

Jag hade för någon tid sedan
ett telegram från Neupert,
(han har en mycket varm för telegrammen)
hvarigenom han uttrycker sin
önskan att under Påskhögtiden
ännu en gång kunna upphäda
Närstads under säsongen.

Jag kunde härpå ej gifva något
bestämt svar utan skref tillbaka
att jag skulle försöka hvad som
kunde låta sig göras.

Da jag nu härmed uttrycker min
egen önskan att Ni och Eda
värd fru ville gästa Göteborg,
så har jag verkligen i denna
sak ett stort publik bakom
mig. Jag tror att om Ni här till
skulle bestämma Er, så wore
Lördagen d. 28 Mars en mycket
lämplig dag. Det skulle då vara
önskligt att Neupert äfven
hithom från Köpenhamn.

En närmare uppgörelse kan ju
oke sedan Ni beslutat Er för resan.
Erika Lie spelar här nästa Onsdag
F-musikkonserter von Chopin; då jag nu
förmödar att hon blott tänker repetera
en gång med orkestern, så wore det
dock önskligt om jag kunde få Part.
och Stamms något lidigare för att
kunna genomgå accompagnementet
så mycket, mig yrer later med min
tyiska musikantew. (!) Wägar jag
bedja Er hafra godheten säga hwat
att det wore mig angenämt om desamme
med första lögenhet kunde hitsekiakas,
hufvudsakligen i så fall att hon ej
sjelf anländer med det första tåget
på tisdagen d. 17.

Emotseende Er svar, och med min
obekanta ödmjuka helning till Er
Jou, och min gamla vän Svendsen
tekoar med

utmärkt höjaktning

Göteborg 13/2/74. Ando. Hallen.