

Bergen den 29<sup>de</sup> Decbr 1849

Min kjære Edward!

Igen er det Daarligheden  
at begynde et Brev til dig, da  
Blotningen strax er borte, og jeg maaske vil at  
nære spaa mig. Jeg har nemlig ikke  
været inde alle Døgnene idag, og det er for  
mig en stor Nødvendighed saasom  
jeg skal komme gaar og aander. Jeg frygter  
for ogsaa for at hvis jeg er stribet  
noget Liden nu, da tæller det neppe  
i dette Aar, og jeg vilde dog gjerne  
sige dig. Hverken inden Aaret er kommet,  
og talte Dig for Din sønlige Sjæle  
og Lykke i Sammen. Jeg har ogsaa at  
talte Dig for dit Njær Brev fra  
Leipzig, og da Du deri anveder om  
Mærskjen i de første Dage af Januar,  
saa har jeg jo ikke nogen Tid at  
give bort. Men jeg skal vi til Billed  
til. Mandag - Nu alle vi her hjemme  
og. Mandag - Tirsdag er det. Nytaar  
aften, da er det meget at iagttage, og  
saa kommer, tredje Helligdage, i hvil-  
ke jeg aldrig. Men kommer mig til at  
gaa i Counten. Egentlig burde jeg va-  
re her efter. Maaltidet i Aften, men det  
er Paalt. Mandag, og da kun eifer  
lader os for andre. Men, saa siges  
mig det var noget vilde at gaa med i  
denne Tid, fra Grund af at vi har me-  
get Mødt Veir, og saaledes vi saa snart  
kan faa det vækst og Bøstligt der, som  
i vort sadvanlige Brev. I gaar

svarede det ganske overordentligt, næsten  
den hele Dag, og i Eftermiddag er det  
begyndt regne. Det er saa kjo vi har  
ikke de bedste Gader at vandre i. In-  
den Smaas Boen var det Halsbrattkonden  
at gaae for sig, nu kommer vi ogsaa  
med ad Sineg Dattler, og naar saer-  
atter Jane Begn, ja det bliver det sidste  
led angemaakt. Nu har du da faaet en  
lang Commentar over Uraet, hvorfor  
det ikke med det Samme givt dig en  
over vore Bjembege & Forhold. Mitter er  
inde og spytter med Dulleboens  
Marie - der Mon til os Silla Jernlaften  
er hos John, og Detten hos Sineg Sineg.  
Saaledes sidder Pante ene med Pans  
overfra, og jeg troer Sidstnaevnte og  
staaet ud naar Mon Monner tilbage.  
Pante Pans ligger i sin Stue, hos Ner-  
gaards er det omstaaet som for med Silla,  
naar Camilla har vaeret vegg i længere  
tid, og nu er ogsaa Sineg blevet det.  
Det er nok noget merket, men hvis  
det skal holdes. Verdensfor, da er det  
i den mildeste Grad. Støtt Mols. Nergaard  
har er vistnok at beklage. Stak har  
vaeret meget angstelig for Palla, der er  
nok hans Sjæledagge blandt Pörrum.  
Igaar var der vi alle hos Schiedivogs  
til Chocolade - ja der var jeg er med -  
Midtag og Aften. Det var der 34aerige  
Dnyttlipedag, og her er nu ganske rodt,  
saaledes vilde de gjerne have sig en  
hyggelig Dag. Efter Aftensbordet spillede  
vi Gubas og stak & Kaffe, og havde det  
meget hyggeligt. Vi skulde have vaeret

hos Fante Hauke, men som blev ligge-  
mandag, og derfor blev det uddelt til  
immergi i kringeligt, er det jo ikke at  
vi ogsaa da faar Afbud, og i det  
Piffalde skal jeg skrive et langt Brev  
til dig. Nu vil jeg sige dig, hvad  
for Bæftere da jeg skal tage i et meget  
vigtigt Arbejde!

1861. 11. 11. Aften.  
Hvordan Du ikke jeg ikke Mener  
til mine Vagtmændsbestilling alligevel.  
Jeg har siden Nr. 10. haat siket mine  
Bøger at bestille, hvilket ikke er det  
glædeligste Arbejde, naar det ikke gaar  
efter Ordre. Da Juuappigens - de to  
aldere endnu ikke er kommet, vil jeg  
fylde dette Brev, og det skal være med  
en Præsentation om den 100 aarige Fødsel  
jeg nye overfor i Havnemuseet. Direc-  
tionen var saa sandelig artig at in-  
tere. Men og mig til Dallet, og saaledes  
fikk jeg da ogsaa nyde godt af Concer-  
ten, der gik sandelig godt, ja Sympho-  
nien af Gode endog fortælling for her  
at være. Der er Marinet et halvt Duz  
Violiner til, hvilket bidrager meget  
til at forhøje Effecten, da vi tilforn  
næsten aldrig kunde høre dem  
blæsende Instrumenter satte rigtig i.  
Jeg tænker ikke at I ser meget til Per-  
gissposten derude, derfor mener jeg at  
det maatte være interessen, godt dig  
og. Hvis at ser hvad den siger om de  
Feststøttsaa nu taler den:

Havnemuseets Hundredearsfest foretog  
ogsaa i Mr. Holdts Local med Concert og  
Døl for at saa stort Antal. Medlemmer,  
som gik ind i Salen kunde gaa ind. I Salen  
var end var Director Roalthe Dieste og tillad  
jaa en hoi Toile, angivet af et for Nutidningen

smukt udført Bagespise, der de 11. de heds  
Væggen Her stod Selstatets Stifter om-  
givet af. Voder og alle hans musikalske  
Instrumenter af Blåster og Stråle,  
med sine to Blodpjecer; Harmoni-  
ens Stærker, Digtalen Claus Fætting  
Briste tilhøre og Overlærers Peter Par-  
trat tilsenster. Enes Boaltt og deora-  
tionerne, som angaa ham, flagede Her-  
monierne gamle. Navn i forgyldte Bogstave  
De Kongelige frivillige Harmonieters  
Academi 1869.

Ligover for Fætting, der troiede om-  
givet af rige Draperies paa den ene  
Langvæg, saa man paa den anden, hørte  
det musikalske Selstat og Stifternes  
Ejering havde været sine rige Fæstet  
i kongelige Færdigtore. Fra tops Vaaben  
Stjælde ommandet af de nationale Far-  
ver straalede hen. Navnene Ole Brill-  
dverst - samt Edw. Grieg og Joh. Bahns  
under ham. Sængen hid til begge Side  
af denne Ejsere læste man Pæisfigers  
og Udbyes. Navne, og yderst paa hver  
Side mindede sorte Orakontbuste om en  
to cyfede Halvdan Njorulf og Bril. Nordens  
Det hele Arrangementet var smukt thopp-  
ment og i Fæsten værdigt, og vi tro, at alle  
Pilskeperensende var Hr. Lithograf Winkes  
hvorn Alen for denne Døst af det Vellykket  
i Fæsten tilfælder, noget taknemmeligt  
Geometen bekendet med blødt prægtigt  
Insel. Ouverture, det staaende Odelings-  
nummer ved næsten alle. Nordens og  
Fydeblands musikalske Fæste. Forøvrigt  
bestod det smukke og høist afværende  
Program af lutter nordiske. Mestest var  
Her. Efter Ouverturen fremvægte en af Sel-  
statets Directøren medværende i Prolog, der  
i Anledningen var forfattet af Hørdjunet Christ.

Derefter foredroges følgende, ligelædes af  
Mr. Adj. Christian Skov. Nærstang for Solo  
og Dancetion til Bjørnshøj's trydelige, blødt  
Musik til hans beljante Læresæde: "Natten  
er luttet, Natten er stille".  
Samm. Natt i. Programmet gaves derefter  
Eolv. Ynges dellige Musik af Platen  
for Piano og Violin, og endelig sluttede  
første Afdeling med en Norddals sangtunge  
Proposition til Scene af Bjørnshøj's  
guld Stemme: "Hvad vil du følge i stille  
Natt" - Anden Afdeling bestod af Gades  
Symfoni. Natt i. D. D. D.

Det var saaledes en sjælden velvalgt og  
alsidig verdigt Musik, som i alle Henseender  
kunde bydes, og denne rige musikaliske  
Nydelser ledte naturligvis til at sætte  
gæst Stumme og Passioren i Gang ved  
Ballet, som mistog sin Begyndelse, og  
fortsattes i den smukkeste Harmoni  
til det noget over 3. Solo Dandskue  
vidende om, at man her troede Dandser  
i en musikalisk Verden; ja selv "Blonde  
Pisou" prægede ikke som sædvanligt sin  
filosofiske Disposition; den havde den  
blyt dem med endnu mere yndede Stemme  
Sten. Passioren Pige; Couplet, Lillier  
og Prosa maatte vige for de Dull, Yng  
og Dandser, der som Pyskorn naturligt  
vis især var i Linder. Til omkr. 12 var  
under en Pause i Aften en livlig  
for arrangeret underunder, hvor det gode  
Stumme Høre til orde i Moder, Taler og Sang.  
Her omrindes naturligvis Subst. Dancet  
"Harmonien", dets "Stifter", dets Verden, Vel  
guden, den musikaliske "Gigant", de store  
strukturer, Paris, "Prologum" forfatter osv. osv.  
Rest alle, som man skylde Gæst for Visk  
samhed i alle Henseender, til alle Henseender  
Passioren. Tæsten var saaledes for først til  
sikkert sødtes vellykket, og det er kun et  
redt for den vandende Harmoni hos det  
toget, naar vi talte den aride, Dandserne  
for dens ihærdige og vellykkede "Destillation".

4de Januar 1870.

Det første jeg vil Mamma min  
idag, er Onkel for mig og. Nina er et  
glædeligt og godt. Nyttar. Ja, min søn  
Adward! Giv det for Jas og for  
os alle. Vi have Oarvag at være folk.  
nærmest og daltalt. Ja, vi have  
om den meget Sygdom og andet. Gud  
der viderfarer saa mange af vore Mins  
nærmest og ulykke. Stalkald gamle  
Immanuel, han har det osid i denne  
Tid. Han er saa dygtig og Barndom  
gunde, saa Gud ved. Gud det tage.  
Han vil saa mig føle hvad det var et  
begge sig i daltalt, at gifte sig, naar  
man har fyldt de 16. Han og jeg  
har spint Epantalsuppe hos Pante  
Hanne idag; hun var hun meget med.  
Hun og det samme er. Tid faldet mig  
de to under Sestre her, Pante. Min  
og. Mitter. Jaften skal er alle ind til  
Gunde, hvilket jeg for mig. Det er  
er videre glad i disse. Hvad skal man  
vil gjøre, man kan dog alle være  
artig og dygtig, man vil. Slette Hanne.  
Jeg har idag lyst, men ved at hos  
vært det er fuld Hanne. Paalideligt,  
at Gjerg. Pante skal være bragt  
til Gudsstad. Jeg er han, det ser i  
af Boverne. En anden skalkelig  
Vidraagelse. Lært jeg i gaar, den frem.  
Hun at Pante skal ind i Sogn, min  
Pramening, brøgte sig. Nyttar. Min  
Han skal ind i Sogn og 10 Børn. Han  
den kan jo ikke være været rigtig  
Hovedet, thi han var meget uheldig  
til et meget godt i Bald for Ostlands  
og selv om dette er hvarde været i tilfæl.  
vært.

Saa kunde dog usærlig. Nærmest søger  
brings ham til at se forlor det Skidt,  
thi vi har de havede familie alldes  
Intet. Det er en sørgelig Affaire, og  
det gjorde mig meget ondt at høre om.  
Hvis vi trode og hørde saa meget om lige  
munde, at Intet kunde forferde os  
denne Tid. — Og nu vil vor Følge  
sagen. Du vedde, om du maatte at  
jag ikke nogli sag, thaliger her sendt  
Dig Vatten, eller røtten sendt den  
til Sæppens snu. Følgen er den at  
Dine Følge ei kunde faas uden Din  
nat kan saa forsendt gaar. Jeg bestalt  
med sendt dag paa Pinden, her har  
lovet mig. Du skal se, men denne Gang  
maatte jeg betale 80 Skf, som der skodes  
der bestalt til, men midt de 140 +. Forrige  
Gang betalte jeg 98 Skf for dig, men vi  
trode jeg det at bedt at tag 17. ud  
til, da jeg ved du har faet lule 16.  
; Præterit Jeg syntes det var bedt begge  
Gang at faa fuld. Thaler, thi alle  
Præterit jeg is blot begjæst for netop  
den som som du har bedt mig tag  
ud. — Jeg længe om meget efter at høre  
fra dig og thaler du ikke lader mig  
vante forlang. Igaar koste jeg smok  
mogen, Præterit; Affabthet den  
Moes der bliver at Hæfte Sang af  
dig tildeelt, og idag har vi atten sat  
at i Bergsuppatek. Den Avis jeg om  
modede Oskel Steenaa om at sende,  
fikk jeg aldrig muligens her har ei  
haat den længe da har fikk mit Nav.  
Jeg sende ei om jeg har fortalt dig om  
alle de Omstændigheder her har været i  
den senere Tid med Hvergen ic Skrivning

Gjæmte Lyder: Vi Collegen har solgt sit  
Sted til Corneil Christen Grøn for 12000<sup>o</sup>.  
Sjæmme Lyder sit til Anthon Dahl  
for 6000<sup>o</sup>. Willibald Holm i Skotland  
har kjøbt Monumentet Dahl's Hus  
paa Torvet, og hans er solgt til Bro.  
drenn Outen, der forærede sin allerm  
munde Svirgeren Dr. Wiestens det i  
Juleklap. Mattenagen Porsgaard's Hus  
er solgt for 12000<sup>o</sup>. og Ellingeggen Hest.  
dahl's - Manden er nu død - for 1000<sup>o</sup>.  
Derom mit Hus var påtænkt i et  
af de Støig Lærere i enderne betales saa  
lært, da tænkte jeg nok det felt og  
anden Gist. Saa det nu er, bliv jeg nok  
siddende hvor jeg er, saalænge det lader  
sig gjøre. - Nu vil jeg sige dig Far  
til Her idag, og lode den gamle Børn  
der på Lærer ledig til en anden, og jeg  
skulde have købt at sig dig, i dette Om.  
bliv ender jeg den Ting. Harloff er den  
sædvanlige sorgmodig over at du har skrevet  
til Høje at du Outen vil have med ha  
et gjøre, og omfatter saa meget at vide  
hvore han har forværet dig. Har  
har altid følt den sadan. Levede det  
tagelse for dig at dette. Nu, Men ender  
en smerte. Saaledes ender det lode  
Ordene til du. Har og him maatte end  
lig fare at vide hvore han havde for  
syndet sig. Saa saa, nu Farvel!

Onsdag Eftermiddag

Vi har det en smerte travelt paa Con.  
torvet idag, derfor troer jeg neppe det bliver  
ring muligt at skrive nogle Linier til Min  
hushat var nu. Og i quinden har jeg påtænkt  
at sigende, uden hvad him heraf har hørt,  
men jeg tror dog at him gjern modtager  
nogle Ord til hende alen. Vi har nu meget  
støjt Ver, og saa meget at vi neppe har dag  
for nu, og jeg forværet og vare. Begge Lær  
tebig hvidt fildes alle ved den hengivne Lær