

23/2 1886.

Der er den lille Ubetydelighed,  
som De ønskede at se lidt nærmere.

Med hjertelig Tak tak for  
igår Aftes og for mange andre  
gode timer

Deres arbt.

Johannes Fris.

1/2

Konsp. Edv. Grieg.

verte

Brevet til Edvard Grieg.

Alle Dig! Du, som kunde bringe  
Norges Klippe til at Elme,  
Så det kertes viden om,  
Hvor i Nord og Syd Du kom.  
Grunnes Luseu,  
Fossens Fald og Elocus Brusen,  
Norges Klipper - Norges Stad  
Toner under Mesters Hånd!

Græn og Klipper, Fos og Elv  
Har I Nordmand for jer selv -  
Norges Toner, Norges Røst  
Giver Gjensyd i vort Bogen!  
Norges Stad er fallet Eje,  
Norges Folk har trøst de samme,  
Og vis tauren med det fjærne <sup>Øje,</sup>  
Samme Lyg for Gjekt ståt. <sup>gæt,</sup>  
Så forstår vi, hvad Du maler,

verte

Ikke blot, når blot og mildt du  
taler,  
Men når bærsk og vilth det klinger,  
Lære Igu i Toner tringer.

Tak Dig! du, som kunde bringe  
Vore Sjæle til at klinge;  
Tak til Dig og Tak til dine Læremænd;  
Lad dem tone Lydt og tone længe!

J. Fr.

Kammermusik-Foreningen  
i Hjøbenhavn

24/2 1886.