

Kristiania 2^{de} April 1882.

Kjære Grez!

De er vistnok det bedste og elskværdigste,
men samtidig ogsaa det uimeligste Menneske
under Solen - det første paa Grund af deres go-
de Hjerte og varme Medfølelse med Andre,
der vidste fordi de fordrer at skuek hvilket
især det Hensyn betinget skal underordne
sig denne Medfølelse, uden at ~~de~~ betænke sig
hvor derefter resulterer. De siger saaledes
uden videre: "Skaf T. et Stipendium"; men de
maa dog vel medgive, at man først maa under-
søge i hvad Forhold hans Kvalifikationer staar
til de øvrige Ansøgere, og at man ikke saadan
a priori kan tage Parti for eller imod. Og
især om jeg nu for min del ikk vilde finde
at han kunde foretrakkes for Andre, saa er jeg
jo kun $\frac{1}{4}$ af Komitéen, og om jeg end altid for-
svanter, hvad jeg anser for rigtig og retfærdigt, saa
er det derfor ikke rigt at jeg kan overbevise de
øvrige, som jo ogsaa fra det Standpunkt tror sig
at have Ret i deres nærliggende Afvejning. Her
til.

-en Beretning, som jeg (for mit personlige Vedkommende) ikke vil indlade mig paa at berede; thi ingen søler bedre end jeg selv, hvor meget der mangler mig for at være en iøjnsaa Sommer i saamange musikalske Spørgsmaal, medens jeg rigtig nok paa den anden Side er saa (kald det) indbildt, at jeg tror mig beriddet af baade tiltrækkelig Aand og Kunstskaber til at bedømme Arbejdet, der ikke ligger højt, end hvad jeg hidtil har set af T.

Jeg maa nu - uagtet jeg kjender Deres Aversion mod Tal og Detailler - give Dem nogle Oplysninger med Hensyn til den rent praktiske Side af Stipendieragen, for at De nogenlunde kan sætte istand til at indtage et retsigt Standpunkt. Der er siden 1880 af Stortinget bevilget 6,000 Kr. aarlig til Kunstnerstipendier med det bedent indtalte Græske, at intet Kr. maa være under 1,500 Kr. Flere af disse Stipendier kan erobres for Musikere, maa man give sig tilfæld. 1880 var 12 Tonekunstnere, 26 bildende Kunstnere og 1 Skuespiller om at komme i Betragtning af Musikere blev følgende indtillet: N^o 1. Holten, 2. Sinding, 3. Just Lindemann. Holten fik - 1881 var der 10 Musikere, 20 bild. K. og 6 Forfattere. Indtillede Musik. N^o 1. Ole Olsen, 2. Sinding, 3. Erik Aar. Stærke Prind om Sinding eller Olsen som N^o 1. Olsen fik. - Vi kommer nu til det Schæfferiske Legat, som aarlig disponeres over omkring 2,400 Kr. og som ifjor blev delt af 43 Kunstnere. Her maa bemærkes, at dette Legat oprindeligt er betemt for Malere og Billedhuggere; men da Detator har indsygt sig mindre tydeligt, man maa bruge det den til at ogsaa Musikere kommer i Betragtning med et St. (vedvarende 5 a 600 Kr.) 1880 fik Klavner Ad. Hansen, 1881 Violon

x Der maa nu give forhaand indtil af Med den sidste part.

ellik Tidjelderne Bidrag af dette Legat; man maa
jo dog ogsaa lade Etiketterne komme i Betragtning
Jeg haaber de vil indrømme at ~~der~~ i de her navn.
de Tilfælde ^{ikke} er Spor af Ubillighed endige Uretfærdighed
i Bedømmelsen. Og isærlig tror jeg enhver billigh
Tænkende vilde finde det at have været Tilfælde
ogsaa tidligere, idelmindste i de 5 Aar jeg har været i
Komiteen. Det er uimuligt at gjøre alle Tillæg, og
man faar handle efter bedste Overbevisning, uanset
alle personlige Sympathier. De vil vel endnu kunne
erindre Skriverens, da de selv isærlig fik Skip, og
hvormange misbilligende Ytringer fik ikke Kom. den
gang høre! Hvis man havde taget Hensyn til alt
dette Skæal, da kunde de ved fuld Grund taalt om
Uretfærdighed. Men nu nok om dette. Dixi.

Der er en indkommet Komité, H. hvilke Poppers
maa henregnes til de internteste. Det er en betydelig
Gæst og Musikker. Efter hans første K. var den
Musikergilde hos Flats, hvortil de vare paa
Grund af en Familiefest ikke kunde deltage. Det
gik lykkelig til og sluttede først Kl 5 om Aftenen,
ja det er jo sandt, der blev sendt dem et Telegram.
Sandtindlyser kommer Popper og Nierast om
nogen Tid til Trondhjem og derfra til Bergen.
Kommer de her til paa deres Rejse til Udlandet,
eller herved?

Jeg beder dem bringe de der Frøer en venlig Hilsen

Jeg
deres hengivne
J. G. Comand.