

Gene Gries

Alle de Paashedagene med  
sin Ro og Fred der ligger over  
alt side og side. Naar saa,  
dansk indtræffer taler alle,  
danne forenede En og blandt,  
andre blandede ogsaa de  
deem blandt det.

Det paatour <sup>med</sup> at finde  
deem atter en Fall for  
det første for den Substans  
de har vist min væsent  
lyste Læsning, der at  
pænnu Mandfængen hos  
at, med at, indgave det  
ejerdommelige og smukke Sang  
kefte, de kaldes "Alchim"

for "Kunsthistorien" og der-  
des andet, fordi alle har  
næst mig den Dre at, telegne  
mig det, hvad der ikke  
stene var mig en stor  
Oversættelse, men ogsaa en  
og vil være mig en stor  
Gode hængang for tanker  
fra det ~~ikke~~ system med  
det. Jeg har før sagt den  
nu til herfor, første  
gang i Dre til Klavang, og  
anden Gang fra Trappen  
i "Grand Hotel" — nu  
alle gode Ting er tre!

Jeg har end Warrmøtts Tilla.  
dele af Bygget i min Sognd  
"Dokumentation" og gennemgik  
den nu hos Hvidenskjær  
og i Handelskammerets Sognd,  
den eneste af de andre, for  
efter min Mening kan ved

Jones af Stormkor, og den sidste.  
Ligeledes jeg, ikke, og den gamle  
vandt, nogle for Solo-Tenor, da  
jeg blandt "Johanniterne" har et  
Par Tenorer, som er udmærkede  
for flinke Dilettanter og for  
hvem jeg gerne vilde have  
nogle Nøiere for Solo med  
Kvartetakkompagnement. Det er især  
sandsynligt, at finde blandt  
— 1000' r af Mandfyndment.  
Der findes ogsaa mange, som  
lides har de ogsaa favoriseret  
denne Skemus. Ligeledes er det,  
at praktisk set, er dette det  
bedste; men nu træffer det  
jeg paa Fortælling, at blandt  
"Johanniterne" har jeg ogsaa  
nogle fine eller fremtrædende.  
Der er endog en Meinertz, men  
hvorken Karakteren af hans  
Skemus eller Mænden i



hans Sang gødeses almindelig  
delig - mindst dog beundret  
de "nye" "Johanneere". Han  
forresten  
var en af de flinkeste Hver-  
betænksomme og nøgenheds-  
hans hær. Af ornamenter  
Grænde bliver dens skønne  
vordt Repertoire høst til  
Gode. Jeg vil dog i næste  
Semester forvise Smiths  
at tage Hallingon.

De skulle vel ikke have  
en Solo med Kvartetkamp  
for den flinkeste Terror.  
Smiths, Datter? Han har  
fjægt. Giv "Hallenst  
Løst" med Prætor flere  
Gange, og med Letted  
he b. og bevæge sig helt  
i de høje Reeperer.  
Skinner en kraftig og fuld,  
ingen jikkende, provrende  
Tone ligger for ham.  
Tone fra "Johanneere"  
var de sørgelige fatter  
den overstrømmende fra den

vingede Veal. 1  
Vi prøver nu foruden  
allendels John "Antigon" Kor  
(4 af dem) ogsaa allendels-  
John "Kolonos" "Iris" af  
"Gids fra Kolonos". Silda-  
terkonst af "Faust". Af  
Max Mich: "Fiblygs  
paa Klaret" og under  
Arbejde er nu bane  
"Römischer Triumphsang".  
Af mindre Niemen  
en af Reuzen og en  
af Ole Olsen og Gröndahl  
m. fl.  
I Tansofforeningerne er det  
saa lidt mere, som altid  
efter en Straffansbrengelse,  
og mener efter "Favisen".  
fordom.

Se pa' nu har de for  
en Skend monet og  
i det med mig. Jeg  
brøder mig med, at  
de taaler det - varaktio

delechar! —

Ligke vel, at de ikke  
har været ~~den~~ i under  
den Bjørnskjærskes  
Flag = Uivtlærulvej!  
Det er utvilsomt at  
være op i det i under  
flige burstendigtleder,  
når man har Takensse  
for den, der ved alle  
Syndes af egne Uver  
og Skæper kin prosti:  
tiener sig og den Sag  
han gerne vil forfølge!  
Tureken det ved det  
gamle i mark gamle  
Norge!

Sådan der vel!

Xaver 14/4 79. Denes forb.  
Jens Wilhelms