

Mindskjøftet at jeg oppsøkte og
forsøkte dem - de var i den
tiden, men jeg var også
niv, i følelsen, i person.
med en "minne tanken gaa
saa vede".

Saa blei gjørde alle han-
ten fort, da jeg møtte
dem ved Udgangen, yt-
terde de, at de ville
skrive os et vel klungfest
Ker fra elandsmannen.
Spørrede de senere hvem
taukk kompa? Jeg laenges
jaare etteretter og det er
for over enkele at spillet
men hengsel, duse ord
kommer.

Daar en Karret "Johanneine"
gav nylig, som blev opnlagt
dagen et var dage efter og
daa efter et var dages
Sindbod opnlagt, samme sted
et Indtagt for levanger
Brandstede, gav vi denes
varme, prægtige og klæng-
fulde "Landspudning"; som
ogsaa blev modtaget med
stort Digt. Første Gang
fueblet Solen pa — den
vestjyske tone og med den
praa fode dels af den græs
at han invitad et sage Ande
som følte det: "som sammen
føde", dels af Manget gaa
hundravarer, fordi han
følte, han havde fånget den
braa og — "nie mar i Klavn!"
Atter Bohrupske pa Sat-
ningen: "ingen kan presse
hos ligekelig firend han er
i sin Grav! jeg var i det
Hele Dage ikke sleepet med

deens Opraderen første gang.
daarpr de aymaa de so folgende
Gangen gang juur de kende.
hane jenseit alle tre Gangen
Speelde de elke hane en ellers
andens Kompositioner for "Jo-
panaderre", denes slappse?
eller for Tanzpassungen?
Ah det vrede vare os alle
kynd, at de nocht fra dem
bekoener sig vel elke at jige
denn. I forste Band at
min blandgangsakademie
har jeg optaget "Ved Wel-
hauens Daene". Jus ejer mi
alle flene af denn til op-
tagelse i fjord. Band.

Fra Thordlyen har jeg fået
Telegramm at C:te store Tanzspel
shel afslades den i Sommer.
Nu, vi faar se, hvorledes
Tysker arter sig; der er
for Stemning droppse for
den - "den maa ikke e nogen
Hensende komme at gaa til.

begj for Sangopferen i Bergen"
heden det.

Her har varet stelle i Kort. Mu-
sikkonsernen har givet en stor
succé, og publikum var vel tilfreds
med den ny opførsel. Grindalss
nummer gik underholdende
helt op. Laade Solle og Orkester.
Fra Wasmuth er indkommet
en Falsete i Allehanda. Hvilket
Væld af Komponister findes
der ikke iid hensyn til prædige
seands illesklaade! Dysaa den.
den man har udgivet en Særlig
Falsetone, "norske Falsetone".
Med et forsigtigt Blit i dem, han
veg icundleds føds alle fraa
gaule tykke Salmenmeloder,
omdanet og fortvittet, af
der Sort han i sine "Sjeldnes-
loder" har givet flere. Her-
vidt døse Melodier eller Om-
kunplenger kan kaldes "norske
Falsetone" - ja - ver ueliss!
Ik har ved en av anden han
antydt den Salmenmelode
der ligger til Grunn for den
Met, han ^{har} fremstillet, er i
sin Orden, at dette ikke ogsaa
er skeet ved de alleopførte, han
forholder er ligens - ja - ver ueliss!

dette er jævngleget og man i
jor Orden, nægtes jeg ikke
kan formue at udpe det.

Jævndes Jiel! iførd detske Ord
mæn dem " - Jælen; hvem
ikke, fra ønsker og dem af
jævne Tjenke
et gaudens Nytår!

Paris 3. juledag 1877

Alma

Wittbenus

Dr. Edward Grieg.