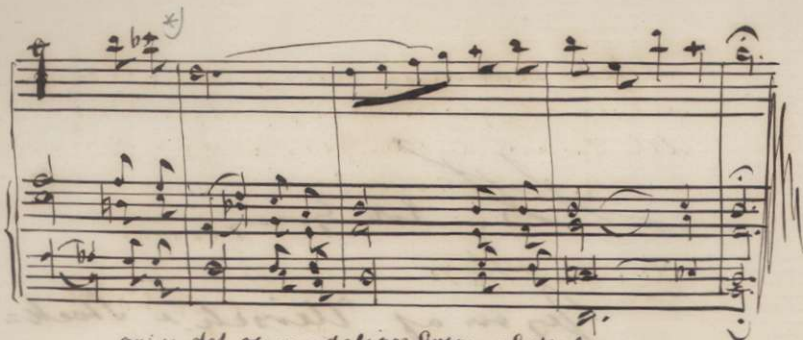
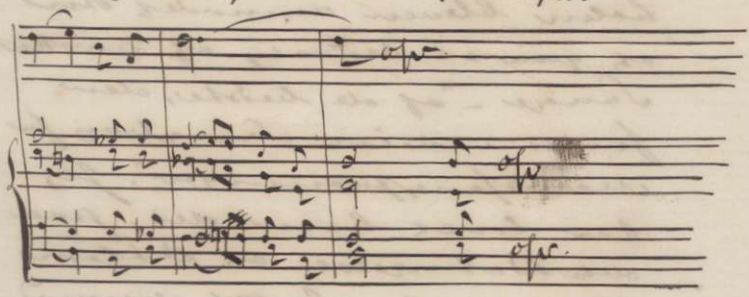


L. Er. Greig.

Jeg er af Uirsel i Stock-  
holm bleven anmeldt om  
at give et udvalg af norske  
Sange - "af de bedste, som  
findes i min Samling for  
Mandskønsvaringer". Jeg  
har lovet ham det, paa  
den Betingelse at Oslens  
Komponister Takke derimod  
har at indvendes. Af  
den ønsked jeg indvies  
paa 1. Pjærneskytten og  
2. Severaden til Welhaven,  
om de tillader det.  
Jaanfaeld vil jeg vel lades  
om at give den sidste efter  
Op. 18. Jeg har i mit eget  
Ejls optaget Svanduren  
i 8<sup>de</sup> Tak og 12<sup>de</sup>, 13<sup>de</sup> og 14<sup>de</sup>, men  
skal vs ogsaa frendre Slet-  
ningen? den lyder efter  
Svanduren faldes:



og i det oprindelige Originalskrift:



Det er sig mig min elleving om den  
 Sivandens i den staaende første  
 Takt, som vilde sig sig, at det  
 forekommer mig som alle,  
 mens Slutning forlætted med  
 den Erhøjning, den her har  
 faaet. Dog, Kanst du dette Kom-  
 mer af, at sig har faaet den  
 første Redakffon sig og er  
 ganske misforstod i den.  
 Om sig mig saa Læ at ha-  
 mythe Sangen, hvilken Re-  
 daktoren skal sig da tage?  
 den vi synger eller den danske?

\*) Der blev et forunderligt Brev i den hele Frem-  
 bringing her, synes sig, ved den pleuraliske Lidskang.

Med de vte mig den Vel-  
vill at give mig nogle Ord  
til Svare, vilde jeg være dem  
meget forbeholdt.

Deens

København 29/6 71

Johannes Schæffer.

Der forelader Byen om 12 Uger,  
og ønsked, om muligt, at blive  
at få en vde deres Beslutning  
inden den Tid. Venligt Vilse!