

Christum 6. April 1856

Kjære Grieg:

Jeg takker Dem ret inderligt for  
Deres venlige Brev, og for medfølgende  
Kunst. Hvorfor jeg ikke har skrevet  
Dem til for at de sidste Ord i Deres  
Brev (hvordan hans enorme Mægtigt syntes  
om Sigtnen om Mærkt, vilde jeg gerne  
bevare. Fra en af mine Venner, som  
hører med til Sengen fik jeg vide,  
at da Salvig havde sunget sin Sang,  
vendte Kongen sig, og sagde, "Nu kan jeg  
gratulere Hr. Grieg, vi kjender jeg ham  
igen." Stykket gaves fremdeles for fuldt  
Skier og baade Taktning og Mærkt gik  
fremdeles den samme Lykke. //  
Mentent fik ikke de 3000 men bød om,  
derimod blev der sagt at vis Directør

havde søgt om det dobbelte, da havde  
der været en Mislighed for det, thi  
da Kønne Staten Kontraktens Theatret  
Hovedet Operaen kommer at existerer  
til Vinteren, er endnu uvist. Af  
Operaer som staver til Opførelser i den  
Saison er Thunhuuser. hvori jeg ska  
synges Titteollen, det bliver en haard  
Sød at knække, MinstMen er saa ind  
viklet, at jeg er ferdig at blive gal  
Troster Holmsen debuterede i Gaar.  
Daa Juan som Elvira og gjorde  
meyer Lykka.

Lev vel Njans Grieg og taks for al  
Deres Venlighed. Jeg haaber til  
neste Saison at faa virke sammen  
med Dem i Christum.

En venlig Hilsen til Deres Hustru

Deres taknemmelige  
Hans Dem,