

CARL BUSCH,
CONDUCTOR
THE PHILHARMONIC ORCHESTRA
and The Oratorio Society.

KANSAS CITY, MO.

December 20th 1899.

Kjærtæret Hr. Grieg:

Jeg har idag taget mig den Frihed at sende
Dem fire Sange. - Liden min Studiet under
"Gauls Hartmann" og Gade blev afbrudt ved min
Afsættelse til Amerika for 12 Aar siden har jeg
maattet fortsætte saa at sige paa egen Haand.
For to Aar Tilbage gav jeg nogle faa Orkester Kon-
serter i Synskeland i Haab om at finde mine
Svage Lidet ned. Men aldeles modsigende vare dog
Kerstemmen at jeg fremdeles er i Mørke. - Da jeg
imidlertid har haft en hel del Lykke her i Ame-
rika med mine Ulandske, Fruekor og andre Kon-
sitioner i begrundet Form og da jeg fornøjelig er
bleven opfordret til at komponere en del Sange for
en Boston Forlagger besluttede jeg mig til først at
sende Dem nogle af disse, i Haab om at De vil
givese dem. - Da jeg har en ekstra Kopie
vil det altsaa ikke være nødvendigt at sende Dem
tilbage. - For ti Aar har jeg nu dirigeret Kor-

CARL BUSCH,
CONDUCTOR
THE PHILHARMONIC ORCHESTRA
and The Oratorio Society.

KANSAS CITY, MO.,

1899.

39 Orkester Koncerten her i Vesten og kan med
Hjertet sige at jeg - og mine end uogve ande -
har bidraget til at føde Futurismen for Randi-
varisk Musik - og da Norsk Musik i Herdelsked.
Men dette er den fortidels bekymret fra Røpsten
mer smad den jeg og da..

Lidste Der qua jeg "Plaf Regjovson" (en og en ottør
i St. Louis) med betydelig Lykke, om end opgjort. Hæfter
in til min Ruedighed her vare uatværligvis itake
so you som i Osten. -

Frank om at hoi fra den Nr. 2 pigg og med
Fuskat om et lyktuligt Styrer

forblion jeg - som atke -

Der med hoiing telse

erbidige

Carl Busch