

Albert Bonnier.

Stockholm d. 17 Januari 1877

Kära Fröj!

Tack för ditt senaste bref! Det värdades riktigt en tung sten ifrån mitt bröst - när jag så minnst varit uppriktigt sagt, så har jag under hela denna tiden varit mycket betänksfull, att då jag så groligen gärna vill vara öfver till tjänst - så skall ju det förstås sak du ber mig utsträcka vara något till så betänksfullt - och till på köpet att jag också skall vara i stånd att utsträcka den efter din önskan! Det var ju verkligen tråkigt.

Förhållandet med Her har det gått med den "Protest" skall du nu få höra.

Som jag är personligen vän med Dr Spökhammar Redaktören af Nya Dags Allhandla vilken jag personligen framman den - men sökte honom under juldygnen flera gånger förgäfvat tiller jag slutligen efter julhelgen träffa honom och fick hans unantliga lofte att estyga den - sedan han dock först fått veta den af Minick - referenten (Dr Quanten.) Men dagen efter kom en bref till från Dr Spökhammar, hvarest han sade sig, ha ändrat

sin mening, sedan han närmare genomläst den Protest,
Han fann den innehålla endast "ovett" mot hans
föreläsning - men ingenting i sak och för dylikt tyckte
han sig ej behöfva lämna rum i föreläsningen.

Hvad var nu att göra?

Förhållandet är här, att de 3 autståndiga föreläsningar af den 24 Dagbladet samt de 3 Allmänna Höra i så intant förhållande till hvarann - att de själva vilja bränderna sig sams emellan. - Jag anade fullt väl, att Aftonbladet skulle refusera införandet och så skedd afven - fast i mildaste form, nemligen i råd att låta saken falla - samma råd som afven denna ofrige rådder har gott dig - nemd Albert Rubensson och undertecknad. -

Resolujen återstod blagen Rykites, der man kunde fått en den - men det är icke något "aktadt blad" - såsom du förebiffrat - och derfor blif resultatet, det som kunde var det bästa - den protest blif icke offentliggjort - Den hade blott kunnat åskas genom en offentlig gemen artikel af Quanten - som naturligtvis skulle försvara sin föreläsning - och säkerligen blifvit mera läst - än den första, som har visst icke blif bemärkt af många och längsvidan är glömt.

7
Hva kan jeg
Overskriftens betydning
Kunnen det er spåk
Der fynt.
1
Det som jeg
retligt retligt!

Det du hvad jeg tyktes er det gennemsnit og sorgligt
i loka denne historie - ja, det er at du blandt
dine egne laudamus skall hafve så finstkeft
sinnede personer, så att de tvært skynde att
i Norske blad impirera och aftrycke sådana elskheter,
men kanske låta allt som var berömmade och
godt få^o passera tygt, utan att reproducera det!

Det finner jeg sorgligt och beklagligt - och det
hadde jeg ikke troet Christiania bladen om!

Men nu ikke mer derom. - Rubensens kalsar. Han
"murets sig ofver den præge" hvad Konge har gjort ham
Han er ikke røtt væt og har skraubtet i flere
vecker - just under Jesuitiden. Disputum har været
varit föga inbjudande för lustreer. -

Det var jeg en sorglyt häudelse midt beakern, som
brann upp - den der hude Joferson, han har da^o
en förfärlig otus. - Nu kommer värt Arlbey
het under tiden, medan den nya byggs - och da^o
kanske vi kan få upp Tann häser. 2 &

Trebelli är här nu igen, är präktig som alltid,
men Trebelli-fibern är ikke så stark denna gång
som de föregående kon varit här. Menner först-annan
serate konst (i Vetenskaps Akademiens sel) blif inffolde

till största delen väl på grund af för litet sålda biljetter. - Men
sedan hon nu hunnit värme upp folket, så går det nog luste-
ligt på både på teatern, på hennes matsäll. Beras såling -
och i Söndags- och laudsdagen - der Verdi's Requiem skall göras
med Harmoniska Sällskapet - der blir det nog fullt hus.

Äropropen Trebelli - så läs en artikel i Nord og Fjern (Kjöbenhavn)
af 14 Januar - en jämförelse mellan Trebelli och Kristine Nilsson, som
på det hela taget är fullkomligt riktig - fast skarp mot vår frö. laud-
manninnor. Emellertid väcker hon en enorm sensation i Wien -
men, med allt kan man dock icke betänka att hon står långt under
Trebelli som konstnärinna.

Är der utkommen någonting märkligt nytt norsk? Hur-
dan är Hjärtöfvingen af Joh. Paulsen? Jag ser att den
komponerat några af hans sånger. Har han talent?

Den måste jag skuta för denne gång - men hoppas att du
vill ge mig tillfälle - och af slatars anledning - att briefvexla
med dig vidare. Betty och mina flickor be om hälsningar
till Nina och dig. - Betty's hälsa är Gudskelof ännu bra -
blot hennes ögon ha blifvit något klene, så att hon måst
lägga sig till glasögon. Hon har hört Trebelli en gång som
Rosina, och skall nu höra henne i Trubaduren.

farväl för idag

Den tillgifna vä
Arthur Bonnier