

Karlskull, Notala Verkstad
12/8 1904

Käre Grieg!

Tack för ditt brev! Det
var intressant höra om din
sammantreffande med
den mäktige mannen.

— Men som du vet, är jag
en envis kanarie, och jag
kommer igen som stället
åt äfven om så tages "halan"
och "halvan" på mig.

Derför: om jag kan bjuda
dig det gamla honoraret
i några provins-städer,
skulle du ha lust i Februa-
ri - Mars göra en cirka
6 konserter inclusive
Göteborg, der två konserter

skulle gifvas. Det nya
Konserthuset är färdigt;
det vizes in i Januari.
Jag medgifver icke, att
du är "utspillet" som
du påstår. Skudder! Att
Stockholm skulle ej
igen blefve så, som för,
är möjligt, då det ju sist
blef fem konserter; men
Göteborg helt näst, ty
vi hade säkert kunnat
gifva två om ej tre
konserter till sist.
Andra städer vore: Halen
stad Malmö Lindköping
och Norrköping. Jag tror
saken är ganska möjlig,
och får bestämdt perked

i næste måned. Lad
mig bare få høre din
svær og helst jakkende.
Sværg heter findes ikke.
Jeg tror (men du svar
flere meter, jo, jo, det
er i blot et hejor
Du næst vil din born
det er en Boa constrictor!
Tor!! Den er slem!

Om min forvald og
en aften i Kristiania
säger du intet. Måst
er, er jeg kommer at
spela i Musikforening
engang. Kunde du ha
lust om du vil i aften
spela de tre sonater
en aften? — Men er

Det sant, hvad som sä-
ges, att den praktiska
Orkestern skall dragas
in? Det vore då en
olycka förestående af
kara nog svineri. Låt
mig veta derom något.

Nu ändtügen kan jag
få förläggare till min
Violin - Konsert C-mor:
Zimmermann i Leipzig,
som äfven trycker en
cykel violin - stycker med
Klaver. - Till höften Laur
jag om min kvartett: Sand-
qvist öfversta Bratschen,
en elev till mig viol, och
en ung ung man Cello. Vi ge
i en konsert i Januari. Jag väntar
mig mycket af Afven Göteborg
Konserten skall jag dirigera. Thesen heter
i en klaver