

A. Musique Instrumentale (Partitions et Parties).

No.	Orchestre.	frs.	cts.	No.	Orchestre.	frs.	cts.	No.	Piano et Orchestre.	frs.	cts.
	Les parties supplémentaires d'orchestre par feuille :				Jensen, Op. 32 No. 9 Sérénade. Part. Instruments à vent	2	70	248	Bach, J. S., Concert I en Fa maj. Partition frs. 12.50. Parties	7	—
	50 centimes pour les œuvres de J. S. Bach.				Kalliwoda, J. W., Op. 9 Ouverture en Fa maj. Partition	24	—	240	— II en Sol min. Partition	7	75
261	Bach, J. S., Concert I en Fa maj. Partition frs. 9.50. Parties	6	—		Mendelssohn, Symphonies en La min. et La maj. Partition	6	35	251	— III en Fa min. Partition	5	35
262	— II en Fa maj. Partition Parties	7	50	1769a/b	Mendelssohn, Symphonies en La min. et La maj. Partition	6	35	252	— IV en Ré maj. Partition	8	75
263	— III en Sol maj. Partition Parties	4	25	1761	— Ouvertures. Partition	8	35	253	— V en La maj. Partition	7	75
264	— IV en Sol maj. Partition Parties	7	50	1762	— Quatuors. Partition	8	35	254	— VI en Mi maj. Partition	16	25
265	— V en Ré maj. Partition Parties	12	—	1781	— Op. 20 Octette. Partition	5	35	254	— VII en Ré min. Partition	12	50
266	— VI en Si bém. Partition Parties	12	50	1763	Moskowskij, Op. 43 No. 1 Cortège. Partition frs. 10. — Instr. à vent Instruments à cordes	16	50	255	— VIII en La min. Partition	15	—
267	— Ouverture I en Ut maj. Partition Parties	4	50	1761	— Op. 61 Danse aux Flambeaux. Part. Instruments à cordes	8	—	256	— Concert I p. 2 Pianos en Ut maj. Partition	12	—
268	— II en Si min. Partition Parties	6	50	2626	— Boabdil, Introduction. Partition Instruments à vent	11	20	257	— II — en Ut min. Part.	9	50
269	— III en Ré maj. Partition Parties	6	50	2627a	— Marche d'Entrée. Partition Instruments à vent	13	50	258	— Concert I p. 3 Pianos en Ré min. Partition	12	—
269	— III en Ré maj. Partition Parties	4	75	2627b	— Marches morèques. Partition Instruments à vent	5	35	259	— II — en Ut maj. Part.	12	75
269	— III en Ré maj. Partition Parties	7	50	2627b	— Marche morèques. Partition Instruments à vent	13	50	260	— Concert pour 4 Pianos en La min. Partition frs. 8.50. Parties	8	75
269	— III en Ré maj. Partition Parties	7	50	2627b	— Marche morèques. Partition Instruments à vent	13	50	3033a	Beethoven, Concertos de Piano. Partition. 5 vol.	6	35
Bach, Ph. E., Symphonie en Ré maj. Partition frs. 5.35. Parties	11	50		2628	— Ouvertures à cordes. Partition Instruments à vent	2	70	2485	Grieg, Op. 3 Concerto. Partition Instruments à vent	10	25
— II en Mi bém. maj. Partition Parties	11	50		2629	— Magarna. Partition Instruments à vent	16	50	2485	— Instruments à cordes	7	—
— III en Fa maj. Partition Parties	12	50		2630	— Instruments à cordes. Partition Instruments à vent	15	65	2485	Liszt, Fantaisie hongroise. Part.	10	70
1020a/b	Beethoven, Symphon. I-VIII Part. à	4	—	2631	— Fantaisie morèques. Partition Instruments à vent	15	65	2485	— Instruments à cordes	5	35
1020b	— Symphonie IX. Partition Parties	5	35	2632	— Mozart, 10 Quatuors. Part. 2 vol. à	5	35	1763a/b	Mendelssohn, Concertos de Piano. Partition. 2 vol. Parties	5	35
1021a/c	— Ouvertures compl. Part. 3 vol. à	5	35	1027a/b	— Op. 80 Fantaisie. Partition Parties	4	25	2236	Schumann, Op. 44 Concerto pour Piano. Partition	5	35
1022	— Trois pour Instr. à cordes. Part.	5	35	1028	— Op. 20 Grand Sextour. Partition de Grieg, Ballade p. Instr. à cordes. Partition frs. 5.35. Parties	5	35	282	Weber, Op. 73 Morceau de Concert. Partition frs. 6.35. Instruments à vent frs. 8.—. Instr. à cordes	4	25
1023a/d	— Quatuors. Partition. 4 vol. à	5	35	1029	1029a/b	1029a/b	1029a/b	1029a/b	1029a/b	1029a/b	1029a/b
1024	— Op. 29, 137, Quintettes. Partition Op. 80 Fantaisie. Partition	5	35	1030	1030a/b	1030a/b	1030a/b	1030a/b	1030a/b	1030a/b	
1025	— Op. 20 Grand Sextour. Partition de Grieg, Ballade p. Instr. à cordes. Partition frs. 5.35. Parties	5	35	1031	1031a/b	1031a/b	1031a/b	1031a/b	1031a/b	1031a/b	
1019	— Op. 20 Grand Sextour. Partition de Grieg, Ballade p. Instr. à cordes. Partition frs. 5.35. Parties	5	35	1032	1032a/b	1032a/b	1032a/b	1032a/b	1032a/b	1032a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1033	1033a/b	1033a/b	1033a/b	1033a/b	1033a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1034	1034a/b	1034a/b	1034a/b	1034a/b	1034a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1035	1035a/b	1035a/b	1035a/b	1035a/b	1035a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1036	1036a/b	1036a/b	1036a/b	1036a/b	1036a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1037	1037a/b	1037a/b	1037a/b	1037a/b	1037a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1038	1038a/b	1038a/b	1038a/b	1038a/b	1038a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1039	1039a/b	1039a/b	1039a/b	1039a/b	1039a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1040	1040a/b	1040a/b	1040a/b	1040a/b	1040a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1041	1041a/b	1041a/b	1041a/b	1041a/b	1041a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1042	1042a/b	1042a/b	1042a/b	1042a/b	1042a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1043	1043a/b	1043a/b	1043a/b	1043a/b	1043a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1044	1044a/b	1044a/b	1044a/b	1044a/b	1044a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1045	1045a/b	1045a/b	1045a/b	1045a/b	1045a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1046	1046a/b	1046a/b	1046a/b	1046a/b	1046a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1047	1047a/b	1047a/b	1047a/b	1047a/b	1047a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1048	1048a/b	1048a/b	1048a/b	1048a/b	1048a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1049	1049a/b	1049a/b	1049a/b	1049a/b	1049a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1050	1050a/b	1050a/b	1050a/b	1050a/b	1050a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1051	1051a/b	1051a/b	1051a/b	1051a/b	1051a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1052	1052a/b	1052a/b	1052a/b	1052a/b	1052a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1053	1053a/b	1053a/b	1053a/b	1053a/b	1053a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1054	1054a/b	1054a/b	1054a/b	1054a/b	1054a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1055	1055a/b	1055a/b	1055a/b	1055a/b	1055a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1056	1056a/b	1056a/b	1056a/b	1056a/b	1056a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1057	1057a/b	1057a/b	1057a/b	1057a/b	1057a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1058	1058a/b	1058a/b	1058a/b	1058a/b	1058a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1059	1059a/b	1059a/b	1059a/b	1059a/b	1059a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1060	1060a/b	1060a/b	1060a/b	1060a/b	1060a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1061	1061a/b	1061a/b	1061a/b	1061a/b	1061a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1062	1062a/b	1062a/b	1062a/b	1062a/b	1062a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1063	1063a/b	1063a/b	1063a/b	1063a/b	1063a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1064	1064a/b	1064a/b	1064a/b	1064a/b	1064a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1065	1065a/b	1065a/b	1065a/b	1065a/b	1065a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1066	1066a/b	1066a/b	1066a/b	1066a/b	1066a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1067	1067a/b	1067a/b	1067a/b	1067a/b	1067a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1068	1068a/b	1068a/b	1068a/b	1068a/b	1068a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1069	1069a/b	1069a/b	1069a/b	1069a/b	1069a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1070	1070a/b	1070a/b	1070a/b	1070a/b	1070a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1071	1071a/b	1071a/b	1071a/b	1071a/b	1071a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1072	1072a/b	1072a/b	1072a/b	1072a/b	1072a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1073	1073a/b	1073a/b	1073a/b	1073a/b	1073a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1074	1074a/b	1074a/b	1074a/b	1074a/b	1074a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1075	1075a/b	1075a/b	1075a/b	1075a/b	1075a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1076	1076a/b	1076a/b	1076a/b	1076a/b	1076a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1077	1077a/b	1077a/b	1077a/b	1077a/b	1077a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1078	1078a/b	1078a/b	1078a/b	1078a/b	1078a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1079	1079a/b	1079a/b	1079a/b	1079a/b	1079a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1080	1080a/b	1080a/b	1080a/b	1080a/b	1080a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1081	1081a/b	1081a/b	1081a/b	1081a/b	1081a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1082	1082a/b	1082a/b	1082a/b	1082a/b	1082a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1083	1083a/b	1083a/b	1083a/b	1083a/b	1083a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1084	1084a/b	1084a/b	1084a/b	1084a/b	1084a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1085	1085a/b	1085a/b	1085a/b	1085a/b	1085a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1086	1086a/b	1086a/b	1086a/b	1086a/b	1086a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1087	1087a/b	1087a/b	1087a/b	1087a/b	1087a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1088	1088a/b	1088a/b	1088a/b	1088a/b	1088a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1089	1089a/b	1089a/b	1089a/b	1089a/b	1089a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1090	1090a/b	1090a/b	1090a/b	1090a/b	1090a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1091	1091a/b	1091a/b	1091a/b	1091a/b	1091a/b	
2431	Grëg, Op. 11 Ouvert. de Conc. Part. Instruments à vent	19	35	795c	1092</						

No.		fres. etc.	No.		fres. etc.	No.		fres. etc.
Romances (Lieder),			Romances (Lieder).			Partitions pour Chant		
Exercices etc.			Texte français.			et Piano.		
<i>Texte allemand, italien, anglais.</i>			<i>(allemand = all., italien = ital., anglais = angl.)</i>			<i>Texte allemand, italien, anglais, latin.</i>		
(allemand = all., italien = ital., anglais = angl.)						(allemand = all., italien = ital., anglais = angl., latin = lat.)		
784a	Album de 50 Airs p. S. (all., ital., angl.)	4	2501a/b	Brahms, Lieder choisis vol. I.	4	—	—	—
794b	— de 30 Airs p. Mezzo-Sop. (all., ital.)	2	2502a/b	— Sop. et Alto	4	—	—	—
795	— de 51 Airs p. Contralto (all., ital.)	2	2544	— Lieder choisis vol. II. * Sop. et Alto	4	6	35	—
737a	— de 35 Airs pour Baryton et Basse	2	2544a/b	— Les mêmes. Parties	6	35	—	—
1423	(Opéras, Opéras-Comiques, etc.)	2	2670a/b	— Op. 112, 6 Quatuors. Partition.	6	35	—	—
983	— de Jeunesse (Choral) (all.)	1	2670a/b	— Op. 112 4 Chansons triganes. Sop. et Alto	2	—	—	—
2074	— de Rondeaux (all., ital.)	2	2670a/b	— Op. 113, 12 Canons pour voix de femmes. Partition pour voix de femmes.	2	—	—	—
1350	— p. Mezzo (all., ital.)	2	2670a/b	— Les mêmes. Parties	2	70	—	—
1446a/b	Aprile, Exercices, Sop. et M.-S. à 180	1	2434	Grieg, Op. 43, 4 Lieder	2	—	—	—
190	Beethoven, Lieder complets (all.)	1	2435	— Op. 45, 6 Lieder	2	—	—	—
731.2	— 30 Lieder choisis, S. et M.-S. (all.)	4	2436	— Op. 49, 6 Lieder	2	—	—	—
2470a/b	Brahms, 6 Lieder, S. et Alto (all.)	4	2437	— 12 Lieder vol. I	4	—	—	—
1460a/b	— Op. 63, 9 Lieder, S. 2v. (all., angl.)	2	2438	— 12 Lieder vol. II	4	—	—	—
2011a/b	— Les mêmes Mezzo, 3v. (all., angl.)	2	4604	— 12 Lieder vol. III	4	—	—	—
1925a/b	Chopin, Lieder, Sop. et M.-S. (all.)	1	4604	— 6 Lieder (v. d. L. Leickner)	4	—	—	—
466a/b	Grieg, Album I—V (Lieder choisis)	1	2152a/b	— Je t'aime, Sop. et Alto	1	35	—	—
467a/c	Sop. (all., angl.) 6 vol.	2	2452a/b	— La jeune Fiancée, Sop. et Alto	1	35	—	—
2070	— Les mêmes. Vol. I—III. Alto (all., angl.)	2	2453a/b	— Chanson de Solreig, id.	1	35	—	—
2070	Händel, 6 Duos pour Sop. et Alto	4	2454a/b	— Garde l'ami ton conseil, id.	1	35	—	—
1351	Haydn, Lieder choisis (all.)	4	2455a/b	— Dans les bois, id.	1	35	—	—
2071a/c	Liederkranz, 90 Lieder par Bach, Haydn, Mozart, Beethoven etc.	4	2456a/b	— Espérance, id.	1	35	—	—
395a/c	Sop., M.-S. et Alto (all.)	4	2457a/b	— Primula veris, id.	1	35	—	—
1774a/b	Liederschatz, 600 Lieder populaires (all.), 3 vol.	4	2458a/b	— Pensées d'automne, id.	1	35	—	—
1797	Mendelssohn, 79 Lieder, Soprano, Mezzo-Soprano, Alto (all.)	2	2557a/b	Raff, L'Amour ne connaît pas d'obstacle. Sop. Mezzo et Alto	1	35	—	—
209a/b	— Les mêmes. Ed. populaire.	2	2282	Schumann, 25 Mélodies célèbres (paroles de Schlegel, de Barbier, Larnande, Wilder)	3	—	—	—
178a/c	— II-IV Lieder p. S., M.-S., Alto à 4 voix	4	—	—	—	—	—	
1790/3	— III-VI 226 Lieder, 4 vol.	4	—	—	—	—	—	
2270	— VII-80 Lieder	4	—	—	—	—	—	
2383a/b	Schumann, Collection complète de Lieder (all.) en 6 vol.	10	1968	Beethoven, Valse.	4	—	—	—
2384a/b	— 1er Volume (Op. 25 Les Myrtes. Op. 39 Liederkreis. Op. 42 L'Amour d'une femme. Op. 48 L'Amour du poète et 16 Lieder choisis.)	2	*2082	Gluck, Orphée	5	35	—	—
2385a/b	— Sop., Mezzo-Sop., Alto.	2	*54a	— Alceste	4	—	—	—
2073	— 2ième Volume, Sop. et M.-S. à 4 voix	4	57	— Iphigénie en Aulide	4	—	—	—
278a/b	Vaccal, Metodo pratico, (ital., all.)	1	2323b	— Iphigénie en Tauride	2	70	—	—
1445	Weber, 38 Lieder, S. et Mezzo (all.)	1	*3477b	Grieg, Op. 20 à la porte du cloître	4	—	—	—
—	Winter, Ecole de Chant (ital., all.)	2	754	— Op. 51 Nouvelle Patrie	2	70	—	—
—	—	—	—	— Op. 42 Bengelot	2	70	—	—
—	—	—	—	— Op. 50 Olay Trygvason	5	35	7980	—
—	—	—	—	— Méhul, Joseph	2	—	292	—
—	—	—	—	—	—	—	293	—

Les œuvres munies d'un * ont paru avec des parties de Chœur.

Les œuvres munies d'un * ont paru avec des parties de Chœur.

Collection de Morceaux classiques.

Violon et Piano. 4 Volumes chaque fres. 2.70.

Violon et Piano.

No. 1413a.	Vol. I.
Bach, Sarabande.	
Gluck, Andante.	
Händel, Largo.	
Bach, Lours.	
Händel, Sarabande.	
Mozart, Menuet.	
Beethoven, Cavatine.	
Tartini, Adagio cantabile.	
Händel, Bourrée.	
Field, Nocturne.	
Hummel, Romance.	
Schubert, Preghiera.	
No. 1413b. Vol. II.	
Campagnoli, Romance.	
Weber, Andante con moto.	
Beethoven, Andantino.	

Violon et Piano.

No. 1413b.	Vol. II (continué).
Schubert, Ballade.	
Mozart, Larghetto.	
Field, Mélancolie.	
Mozart, Allegretto.	
Schubert, Marche funèbre.	
Mozart, Ronde.	
Hummel, Arioso.	
Schubert, Ronde.	
Bach, Andante.	
No. 1413c. Vol. III.	
Beethoven, Larghetto.	
— Variations du Septuor.	
— Ronde de la Sonate Op. 6.	
— Adagio du Trio Op. 1 No. 1.	
— Menuet de l'Op. 31 No. 3.	
— Adagio du Septuor.	

Violon et Piano.

No. 1413c.	Vol. III (continué).
Beethoven, Ronde Op. 51 No. 1.	
— Adagio de la Sonate Op. 13.	
— Allegretto de l'Op. 70 No. 2.	
— Andante de la Sonate Op. 53.	
— Ronde Op. 51 No. 2.	
— Andante de la Symphonie No. 1.	
No. 1413d. Vol. IV.	
Bach, Air de la Sonate en Ré.	
— Adagio de la Sonate en Mf.	
Corelli, Adagio et Allegro.	
Händel, Larghetto.	
Hasse, Canzono Ritornel.	
Leclair, Sarabande et Tambourin.	
Lotti, Air. Pur dieceti.	
Nardini, Adagio cantabile.	
Tartini, Grave de la Sonate No. 4.	