

Beaumont du Périgord
11 jan. 89. Bordeaux

M. Grieg

J takker Dem hjertelig
for Dem Brev og j'beder
Dem indstændigt at
skrive nogle Ord til
Mr. de la Tourette (C^{ru}e ^{Neuville})
skriv først paa norsk
og saa oversæt det paa
fransk bagefter, og det
vil være udmerket.
De vil j'is en saadn
Glad dermed og j'tra
i det De vil angaa at
komme i Forbindelse
med ham. Han er meget
aandfuld, meget elsk-

vardeig og vi er vis paa
at naa de samme
til Paris vil det interessere
Dem at besøge ham.

Vi have for en Tid siden
seet i vor lille Klub op
før en Messe af ham.
Den gik godt og Boissac
voksede baade Komponist
og Adfærdslær. Den har været
pristilvunden og opført
i Rom og i Paris.

Godt i det nye hoved.

Orchestra vil lige, og
for altid Musik.

Men Kjærligheden det er
et ligesaa, og det er
paa Erindringer. Saalangs
min Mand er nodet til

at væn. No her, taaler
si ikke paa nogen Pariser
Tone; og opgive dog ikke
desuden at lægge Plante
desuden, og gi haaber at naa
den engang selv, og da
maa træffe Dem, og Deres
Hustru der. De gjer
Dem ingen Bed om hvilken
Lykke Deres Tolkedans
gjør i Paris. Der kom
Liv selv i de mest
blaserede og fersante
og aldrig fik man nok
deraf. Kan man i Paris
jaa nogle af Deres Sang
med ^{oversat} fransk Text, t. Ex.
"mit Hjertes Hjertesud" ?
og Deres Pioncerer ?

Blev som iske for længe
i Bergen — intetsteds
i Verdens det dog som
i Paris — alt er interessant
og jeg indbildes mig at de
gule bilder bliver forstaaet
den. Mit de til
Fru Grieg venligt
fra mig og enden en
tak baade fordi
De skrev og fordi de
vil skrive Deres
forbunden

Lenny D'Amoy