

X 2
=

U. B. BERGEN
Ms. 953 II/12

Paris le 6 Decembre 1843.

Mon cher ami, je te remercie bien pour ta
lettre elle m'a fait un grand plaisir car j'étais
bien triste et bien affligé. Je songeais d'après la
lettre que tu m'as écrite de Liverpool que tu n'en devais
partir que le 19 Mars je t'ai écrit mais je vois bien
que tu n'as pas reçu ma lettre je te prie de tâcher
de l'avoir car je t'en fais beaucoup à ce que tu l'as
d'abord il y a dedans une lettre de M^{lle} Egeberg et
ensuite il y a une chose que je te demande à la
quelle je tiens beaucoup. S'il y a quelque chose
qui te fait de la peine dans cette lettre pardonne-moi le
moi car je pleurerai à hautes larmes en l'écrivant
j'étais au désespoir et j'ai beau vouloir me résigner
je me trouve bien malheureux je suis las de faire
me espère me déplaissent car sans eux je serais avec
toi au je me détournais. Il y a une chose qui me
tourmente fort et nuit c'est que je suis encore
envisage j'en suis au désespoir etc! si tu me voyais
je suis bien changé j'ai si malheureusement même que je me
sais pour à présent je souffre tout encore plus

Je portoit tous mes Dieux moi-même et l'ordonne
ma Dst de bien t'embrasser pour lui et Thérèse
ma Dst qui est d'inst toujours à papa la petite et très
folle elle se porte à ravir elle est bien gaie et
bien forte elle est si contente de jouer avec ses
frères. écris moi souvent mon cher ami ne me
caches rien de tes affaires, mais la prudence quand
tu auras des papiers de la sorte tu les fais bien que ça
restera entre nous deux. Prends garde aux gens
qui sont avec toi. Tu me disais qu'ils sont les
artistes qui font fautes, je n'en suis sûr moi
quand je serais à l'école je lui demanderais
car je ne suis professeur jamais et je ne lui pas le
jour même de l'acte que je ne suis au fait de rien
mais ce que je sais c'est que je t'aime toujours
bien tendrement et que bien loin de t'oublier
je pense que trop à toi et je désire que tu
pense de même mais toi tu es si flatter que tu
pourrais m'oublier facilement. pourtant n'oublie
l'avenir que je suis la mère de tes enfants et que je t'aime
de même si les américains aiment la musique, ma grand-mère
t'embrasse bien et moi je t'embrasse bien tendrement
comme je t'aime. Adieu Bill



1844/5

Handwritten address in cursive script, partially obscured by red ink.



Handwritten text, possibly a name or address, partially obscured by a red stamp.

Handwritten signature or name in cursive script.

Handwritten text in cursive script, including the name 'Beall' and 'd. Morris'.



Handwritten signature or name in cursive script.

